

Photo Hunt: 一同完成我們的作品

概念：梁慧敏

創作人：所有參與者

藝術作品不單讓大家觀看，更重要的是讓大家去經驗。透過這個企劃，我嘗試去探索一個在展覽現場進行，與展覽場地本身(即動漫機地)有關的互動創作過程。你的參與，就是作品，而這也是你的作品。

參加方法

1. 先在這裡取一份中文或英文資料，內有Photo Hunt遊戲指引及相片
2. 尋找相片在動漫基地那個地方拍
3. 將答案(例：相片01：動漫基地入口)及你用了多少時間完成整個過程電郵至 twml.arts@gmail.com

我會與你聯絡

我會將答案電郵給你，並附上兩幅照片(一幅在動漫基地拍，另一幅則於我現正身處的亞美尼亞拍的，我正於當地進行一個藝術計劃)，感謝你的參與。如有合適的機會，我會將這企劃展覽及於網上展示。

你的貢獻

你的參與不單讓這個Photo Hunt遊戲成為一件互動作品，也為整個展覽背後的概念，就是探索觀眾是否一定需要看見一件作品才可以經驗它，作出貢獻。

參與另一個企劃

如你也希望參與“現場定向”計劃，請翻至相片後的頁數。

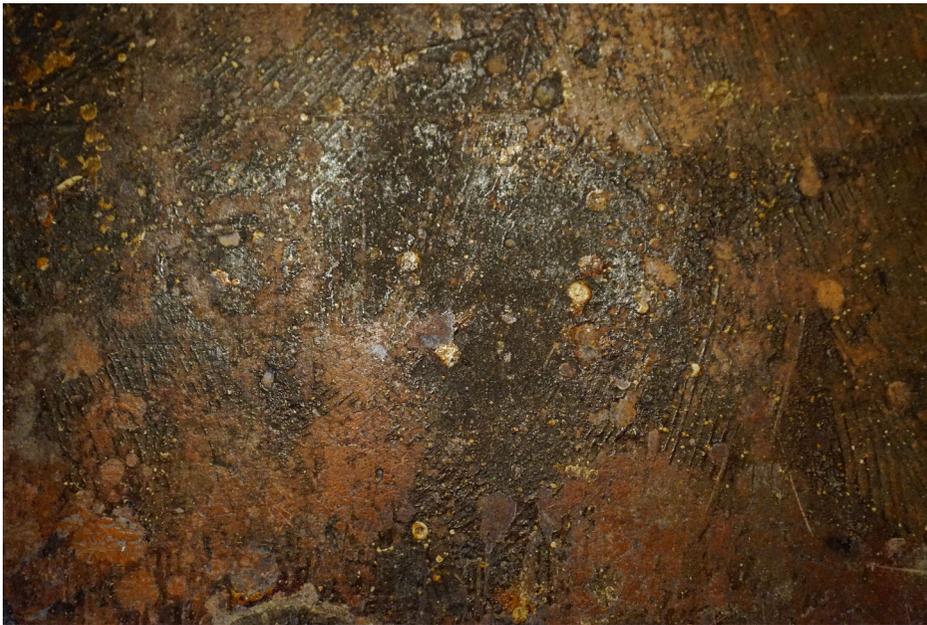
希望你在參與過程中，覺得好玩，衷心感謝你的參與及貢獻。



01



02



03



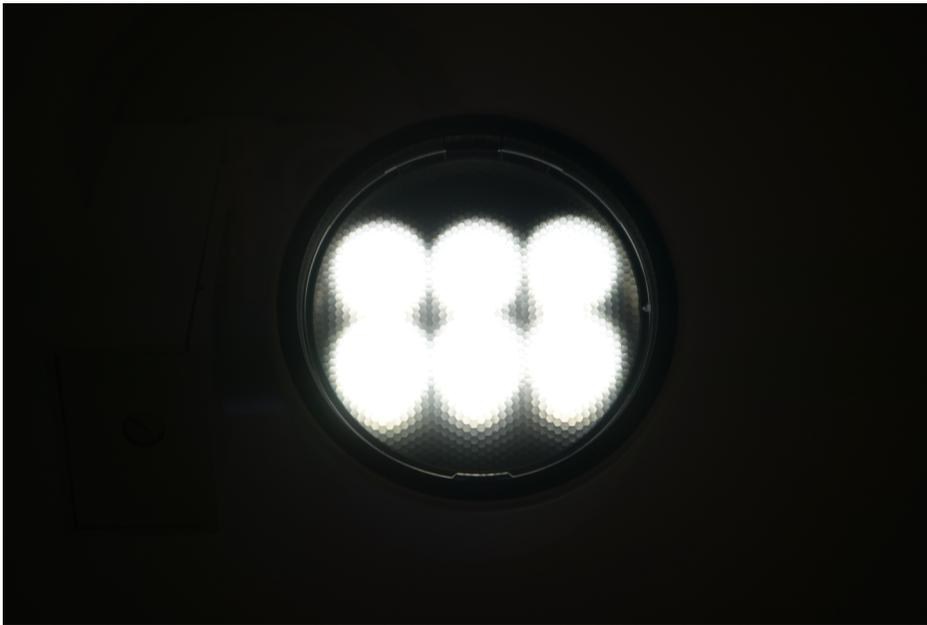
04



05



06



07



08



09



10



11



12



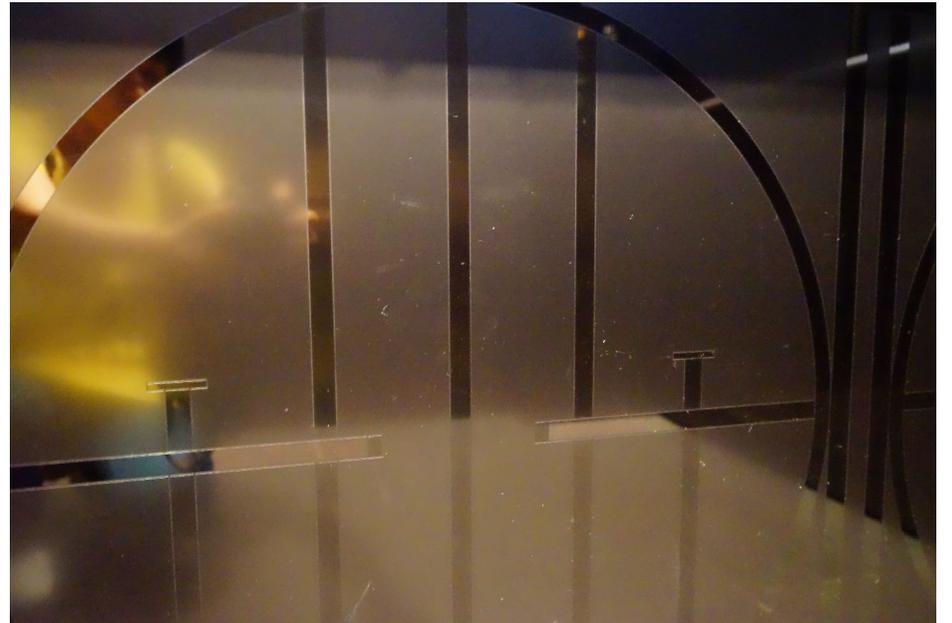
13



14



15



16

現場定向 1

方向：

- 1 離開這房間（3樓7室），然後轉右
- 2 落兩級樓梯
- 3 向前行，上前面兩級樓梯
- 4 轉左，然後右轉
- 5 來到走廊的盡頭，進入房間
- 6 向右，落樓梯
- 7 尋找藍色的東西及半透明的東西
- 8 拍下你找到的東西，或你也可以畫下來（第7項）
- 9 將照片或你畫下的影像電郵至 twml.arts@gmail.com。如你的 Instagram 帳戶為公開類別，也可放上 Instagram，加上 #twmlarts。可隨意留言。
- 10 我會將一幅我現正身處的亞美尼亞拍下的照片，電郵給你或在 Instagram 上給你一條下載連結。

現場定向 2

方向：

- 1 離開這房間（3樓7號房），向左轉
- 2 推開玻璃門
- 3 向右轉，步行至你看見門
- 4 在到門前的走廊前右轉或直接行出門口
- 5 尋找 V 型或倒 V 型東西
- 6 拍下你找到的東西，或你也可以畫下來（第 5 項）
- 7 將照片或你畫下的影像電郵至 twml.arts@gmail.com。如你的 Instagram 帳戶為公開類別，也可放上 Instagram，加上 #twmlarts2。可隨意留言。
- 8 我會將一幅我現正身處的亞美尼亞拍下的照片，電郵給你或在 Instagram 上給你一條下載連結。